



Takayoshi Wanami  
31st Christmas Bach Series

第31回

# 和波孝禧

+ クリスマス・バッハシリーズ +



物理学者 佐治晴夫博士を迎えて

バッハの音に宇宙を観る



お話：佐治晴夫

Haruo Saji : talk

ヴァイオリン：和波孝禧

Takayoshi Wanami : violin

2024年12月21日 | 土 |

14:00開演 (13:30開場)

東京文化会館小ホール

全指定席 ¥5000 (チケット発売9月6日)

ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685-1750)

無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 短調 BWV1001

お話 1 「宇宙へ旅立ったパルティータ」

無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 より  
ルール ガヴォット風ロンド

お話 2 「宇宙のゆらぎ・バッハのゆらぎそして私たち」

無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第2番 短調 BWV1004

【チケットのお申込み】◇東京文化会館チケットサービス tel. 03-5685-0650 ◇イープラス <https://eplus.jp/> (PC&携帯)  
◇チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード 279-805) (PC&携帯) ◇ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 36503) (PC&携帯)  
【主催・お問い合わせ】株式会社AMATI tel. 03-3560-3010 <https://www.amati-tokyo.com> 107-0052 東京都港区赤坂 1-14-5-S103



The 31st

# 和波孝禧

## Takayoshi Wanami

Christmas Bach Series

Sat. 21st December 2024 2.00 p.m.

Tokyo Bunkakaikan Recital Hall

Violin : Takayoshi Wanami

Talk : Dr. Haruo Saji

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata no.1 for violin solo in G Minor BWV1001

Talk 1 "Partita departs for space"

from Partita no.3 for violin solo in E Major BWV1006

Loure, Gavotte en Rondeau

Talk 2 "Fluctuations in the Universe, Fluctuations of Bach, and Us"

Partita no.2 for violin solo in D Minor BWV1004

偉大なバッハ、

私たちのバッハ

和波 孝禧

去年は、当シリーズの30周年としてバッハの無伴奏作品全曲を演奏し、自分のバッハに一つの区切りを付けることができました。そして今年も、新たな一歩を踏み出す意味を込めて、お話と演奏でバッハの魅力に迫るという初めての企画を立てました。

お話のゲストは、私より10年先輩の物理

学者、佐治晴夫博士です。佐治先生は、少年時代から音楽に憧れておられたとことで、特にバッハの音楽には深い造詣を持っておられます。先生の研究テーマの一つに「無からの宇宙創生に関わるゆらぎの理論」がありますが、先生によれば「自然界のゆらぎと同じゆらぎがバッハの音楽にも存在する」とのことです。先生がバッハの音楽からどのようなメッセージを受け取ってこられたのか、ご体験やご研究を通じてのお話を伺うことで、バッハがより私たちの身近な存在となり、

バッハの響きの中に何か新しいものが見えるのではないかと、そうした私自身の期待感から、お忙しい佐治先生にご出演をお願いし、快諾していただきました。お話の前後には、無伴奏ソナタ第1番と、私の人生の道標とも言えるシャコンヌを含むパルティータ第2番を演奏します。佐治先生の温かみ溢れるお話と、バッハの清澄な調べが、皆様のクリスマスを美しく彩ってくれることでしょう。ご来場を心からお待ちしています。

photo : Keiji Okubo (okdesign)

### profile

#### 和波 孝禧 (わなみ・たかよし)

1945年東京生まれ。4歳でヴァイオリンを始め、1962年に日本音楽コンクール第1位・特賞。翌年日本フィルのソリストとして楽団にデビュー。その後パリとロンドンの国際コンクールに上位入賞し、長年にわたって国の内外で多彩な演奏活動を続けている。

1991年に東京で始めた「クリスマス・バッハシリーズ」ではバッハの無伴奏作品を中心に、チェンバロとのソナタ、協奏曲、イザイなど他の作曲家の作品も加えたプログラムを演奏し、高い評価を得ている。

#### 佐治 晴夫 (さじ・はるお)

1935年東京生。理学博士(理論物理学)。東京大学、ウィーン大学、松下電器での研究生生活の後、玉川大学教授、県立宮城大学教授、鈴鹿短期大学学長を歴任。無からの宇宙創生に関わる「ゆらぎ」の理論研究やNASAの宇宙探査機ボイジャーに地球文明のタイムカプセルとしてバッハの音楽を搭載することの提案などでも知られる。現在、北海道美田天文台台長。大阪音楽大学客員教授。日本文藝家協会所属。著書は「続・宇宙のカケラ」など90冊。

### 和波孝禧のCD 好評発売中

和波孝禧ホームページよりお問い合わせいただけます | <http://www.music-wanami.com>



■J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンソナタ&パルティータ全6曲  
[WWCC-7689-90(2枚組)]

■イザイ:無伴奏ヴァイオリンソナタ全集(全6曲)  
<1997年ロンドン録音盤> [ART-3807]

■イザイ:無伴奏ヴァイオリンソナタ全集(全6曲)  
<1971年録音 コロムビア・ヴィンテージ・コレクション(7)> [COCQ-B4493]

■ピアノトリオ  
シューマン:第1番op.63,ドビュッシー:ブラームス:第3番op.101  
共演:岩崎洗(v.c.) 土屋美幸子(pf.) [WWCC-7845]

■ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 作品61ほか  
協演:高岡健 指揮:いずみごろうフェスティバルオーケストラ [WWCC-7790]

■ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ全集(全10曲)  
共演/土屋美幸子(pf.) [ART3094-97(4枚組)]

■フランク:ヴァイオリンソナタ・イ長調、ピアノ五重奏曲・ヘ短調  
共演/土屋美幸子(pf.) 田島高宏(2nd vl.) 松実健太(vla.) 林詩乃(vc.) [ART3081]

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お問い合わせいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。