

80歳記念コンサート

和波孝禧

Takayoshi Wanami
Mozart Concerto Evening



モーツァルト協奏曲の夕べ

ヴァイオリン：和波孝禧

Takayoshi Wanami : violin

ヴィオラ：笠井大暉

Hiroki Kasai : viola

&

80歳記念 室内オーケストラ

2025年4月11日 | 金 |

19:00開演 (18:30開場)

東京文化会館小ホール

全指定席 A席 ¥7000 B席 ¥5000 (チケット発売12月20日)

W. A. モーツァルト

ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 KV218

ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 KV219

ヴァイオリンとヴィオラのための
協奏交響曲 変ホ長調 KV364

【チケットのお申込み】◇東京文化会館チケットサービス tel. 03-5685-0650 ◇イープラス <https://eplus.jp/> (PC&携帯)

◇チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード 287-346) (PC&携帯) ◇ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 35559) (PC&携帯)

【主催・お問い合わせ】株式会社AMATI tel. 03-3560-3010 <https://www.amati-tokyo.com> 107-0052 東京都港区赤坂 1-14-5-S103

★裏面の「チケットお求めの際の注意事項」をご確認ください。

Takayoshi Wanami

Mozart Concerto Evening

Fri. 11th April 2025 19:00
Tokyo Bunkakaikan Recital Hall

Violin : Takayoshi Wanami
Viola : Hiroki Kasai
80th Anniversary Chamber Orchestra
W. A. Mozart

Violin Concerto no.4 in D major KV218
Violin Concerto no.5 in A Major KV219
Sinfonia Concertante in E flat Major KV364

モーツァルトは心の故郷

和波 孝禧

この年になっても元気でヴァイオリンを弾き続けていられる、それは私にとってこの上なく嬉しいことです。最近、自分を励ます意味も込めて「〇〇歳で××の曲を弾く」といった目標を定め、70歳でベートーヴェン、77歳でブラームスの協奏曲を演奏しました。共演をお願いした指揮者、オーケストラのメンバーなど、多くの方々のご協力のお陰で、これらのコンサートは大きな成功を収めることができました。そして今回は、80歳を迎えるに当たり、現

在私が一番聴いていただきたいと思っているモーツァルトの協奏曲を、指揮者を置かない小編成のオーケストラとともに演奏する企画を立てました。

私にとってのモーツァルト、それはけがれを知らない子どものような無邪気さ、限りなく純粋な美しさ、洗練されたユーモアなど、人の心の善なるものが散りばめられた音楽です。聴いてくださる皆様を温かく包み込み、安らぎと希望、喜びに溢れた世界へいざなう、私が理想とするモーツァルトをお届けできるよう、オーケストラに加わってくれる素晴らしい仲間たちと力を尽くしたいと思います。

また、今の私には「若い人たちとの交流から刺激を得つつ、自分の音楽を未来へ伝えたい」との願いがあります。それを叶えるために、尊敬する先輩である今井信子さんからご推薦いただいたヴィオラの笠井大暉さんを迎え、若いころから大好きだった「協奏交響曲」を共演します。

分断と争いが絶えないこの地球に、美しいものを愛し、平和を愛する心をもっと広がってほしい、という私の祈りを、このコンサートを通じて多くの皆様にも共有していただけたら、これに勝る幸せはありません。

80歳記念 室内オーケストラ (パート別 五十音順)

violin
岩根 愛 小林 栞 小林 倫子
佐份利 恭子 田島 高宏 玉井 菜採
矢黒 花枝 大和 加奈 山本 大心

viola
青木 紀子 安藤 裕子 田口 桜子
山本 大心

cello
荒 庸子 小川 和久
contrabass
市川 雅典

oboe
上原 朋子 森 玲子
horn
嵩元 希隆 安原 千夏

profile

和波 孝禧 (わなみ・たかよし) ヴァイオリン

1945年、東京生まれ。4歳でヴァイオリンを始め、1962年に日本音楽コンクール第1位・特賞。以後バリのロン＝ティボー、ロンドンのカール・フレッシュ国際コンクールに上位入賞し、国際的に活発な演奏活動を展開。国内外の主要オーケストラと数多く協演しているほか、ピアニスト土屋美寧子とのデュオ、東京でのアフタヌーンコンサートやクリスマス・パッサリリーズの開催、サイトウ・キネン・オーケストラへの参加、CD録音など、多彩な活動が高く評価されている。

桐朋学園、東京藝大、愛知県芸大で非常勤講師を務め、現在は毎夏開催する「ハケ岳サマーコース」などで後進の指導に当たっている。2023年12月には、東京で「クリスマス・パッサリリーズ」の30回記念としてパッサリの無伴奏作品全曲を演奏。

モービル音楽賞、サントリー音楽賞、紫綬褒章、旭日小綬章など、数々の賞を受賞。2005年より点字楽譜利用連絡会代表。

ホームページ <http://www.music-wanami.com>

笠井 大暉 (かさい・ひろき) ヴィオラ

1999年ロンドン生まれ。2024年第30回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝。英国ロイヤル・フィルハーモニック協会はじめ受賞多数。英国王立音楽院でロドニー・フレンド氏にヴァイオリンを師事。22年セイジ・オザワ国際アカデミーで今井信子氏の勧めによりヴィオラに転向。現在スペインのソフィア王妃高等音楽院で今井信子氏に師事している。ソリストとしての活動のほか、室内楽奏者としてマールボロ、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン、グシュタード等の国際音楽祭に出演し、五嶋みどり氏、庄司紗矢香氏、内田光子氏、ローレンス・パワー氏、グアルネリ・カルテットのメンバーらと共演している。2025年にはMusicians from Marlboroの一環で、ニューヨークのカーネギーホールを含む北米ツアーに参加予定。これまでにその演奏が米国公共ラジオ、スペイン国営ラジオ、北ドイツ放送等で放送されている。2024年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。