プラハ・フィルハーモニア管弦楽団

Prague Philharmonia

その音楽に沸き立つ、チェコの熱き魂！

ヤクブ・フルシャ（指揮）
Jakub HRUSA, *conductor*

ラデク・バボラーク（ホルン）
Radek BABORÁK, *horn*

三浦文彰（ヴァイオリン）
Fumiaki MIURA, *violin*

3.4

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K.527
Mozart: Don Giovanni, K.527: Overture

モーツァルト：
ホルン協奏曲第1番 ニ長調 K.412 **&** **第3番** 変ホ長調 K.447
（ホルン：ラデク・バボラーク）
Mozart: Horn Concerto No.1 in D major, K.412 & No.3 in E flat major, K.447

ドヴォルザーク：
交響曲第9番 ホ短調 **「新世界より」** op.95
Dvořák: Symphony No.9 in E minor, op.95 "From the New World"

3.11

ドヴォルザーク：セレナード ホ長調 op.22
Dvořák: Serenade for Strings in E major, op.22

チャイコフスキー：
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
（ヴァイオリン：三浦文彰）
Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, op.3

ドヴォルザーク：
交響曲第8番 ト長調 op.88
Dvořák: Symphony No.8 in G major, op.88

2012 **3.4** 日 14:00 **横浜みなとみらいホール**
Sunday 4, March, at 2pm Yokohama Minato Mirai Hall

3.11 日 14:00 **サントリーホール**
Sunday 11, March, at 2pm Suntory Hall

入場料／S¥11,000　A¥9,000　B¥7,000　C¥4,000　チケット発売日／10/22(土) 10:00～

チケット申込み
イープラス http://eplus.jp/　チケットぴあ 0570-02-9999（Pコード 3/4:150-951、3/11:151-353）　ローソンチケット 0570-000-407（Lコード: 3/4:34835、3/11:34996）
横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000（3/4）　神奈川芸術協会 045-453-5080（3/4）
サントリーホールチケットセンター 03-3584-9999（3/11）　東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650（3/11）

主催／株式会社AMATI
協力／横浜みなとみらいホール（3/4）
株式会社キングインターナショナル
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト
株式会社オクタヴィア・レコード
チェコ共和国大使館

お問合せ／神奈川芸術協会 Tel.045-453-5080（3/4）　株式会社AMATI Tel.03-3560-3010（3/11）
※未就学児のご入場はご遠慮ください。※やむをえない事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんので予めご了承願います。

AMATI

Prague Philharmonia

プラハ・フィルハーモニア管弦楽団

麗しきボヘミアの郷愁を胸に――。
チェコの若き巨匠フルシャが、手兵プラハ・フィルハーモニア管弦楽団とともについに来日します!
2010年“プラハの春”音楽祭の開幕を飾り、大きな話題となった、まさに旬のコンビ。
知的な分析力とゆるぎない構成力、ほとばしる熱い情熱は、私たちにフレッシュな感動を呼び起こしてくれることでしょう。
ソリストは、その技術の高さと音楽性で、当代随一の人気ホルン奏者であるラデク・バボラークと、
世界最難関の一つであるハノーファー国際コンクールで、史上最年少の16歳で優勝した三浦文彰。
若き俊英たちが紡ぎだす極上の音楽を、お聴き逃しなく!

プラハ・フィルハーモニア管弦楽団 Prague Philharmonia

1992年に設立されたプラハ室内フィルハーモニーを母体として、1994年にイルジー・ビエロフラーヴェクにより創設される。以来ビエロフラーヴェクが芸術監督兼首席指揮者を務め楽団の礎を築いてきた。2005-6年シーズンをもってビエロフラーヴェクが退き、名誉音楽監督となる。カスパル・ツェーンダーが2008年8月まで首席指揮者を務め、2008-9年シーズンから、ビエロフラーヴェクの弟子で、チェコ生まれのヤクブ・フルシャが芸術監督兼首席指揮者に就任している。
平均年齢は34歳と若さと情熱にあふれる。レパートリーは古典派から20世紀の音楽まで幅広く、レコーディングもすでに60タイトルを超えている。
プラハ・フィルハーモニア管弦楽団は、チェコ共和国文化省とプラハ市より助成を受けている。

©Petra Klackova

ヤクブ・フルシャ(指揮)
Jakub HRUSA, *conductor*

1981年チェコに生まれる。現在、プラハ・フィルハーモニア管の音楽監督兼首席指揮者ならびに、グラインドボーン・オン・ツアーの音楽監督。これまでにチェコ・フィルハーモニー管のアソシエート・コンダクター(2002−3)、フランス放送フィルハーモニー管のヤング・アソシエート・コンダクター(2005−6)、ボフスラフ・マルティヌー・フィルハーモニー管の音楽監督(2005−8)、プラハ・フィルハーモニア管の客演指揮者(2005−8)を歴任。
指揮をプラハ芸術アカデミーでビエロフラーヴェクに学び、2004年の卒業以来、チェコの主なオーケストラ、国民劇場に度々招かれ、自国での揺るぎない評価を獲得。同時に世界各地のオーケストラにも客演。ゲヴァントハウス管、シュツットガルト放送響、ベルリンドイツ響、バーミンガム市響、BBC響始め、次々とデビューが続いている。
2006年にはスプラフォンと契約、5枚のCDがリリースされている。2010年4月、東京都交響楽団のプリンシパル・ゲスト・コンダクターに就任した。

ラデク・バボラーク(ホルン)
Radek BABORÁK, *horn*

1976年チェコ生まれ。8歳よりホルンを学び、89年よりプラハ音楽院でティルシャル氏に師事。94年、難関として知られるミュンヘン国際コンクールで優勝し世界の注目を集めた。以来、ヨーロッパ、アメリカなど各地で活発な演奏活動を展開。小澤、バレンボイム、レヴァインなどトップクラスの指揮者の信頼も厚く、その抜きん出たテクニックと若手ながら成熟した音楽が大きな話題になっている。これまでチェコ・フィル、ミュンヘン・フィル、バンベルク響、ベルリン・フィルのソロ・ホルン奏者を歴任。その他にもサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管をはじめとする世界のオーケストラにも参加。現在の使用楽器は、「アレキサンダー103」。

©M.Hikita

三浦文彰(ヴァイオリン)
Fumiaki MIURA, *violin*

三浦文彰は、2009年世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝して国際的に大きな話題となった。現在、最も将来が嘱望されるヴァイオリニストである。東京都出身。3歳よりヴァイオリンを始め安田廣務氏に、6歳から徳永二男氏に師事。これまで国内外で多くのオーケストラと共演し、2010年は宮崎国際音楽祭、北京でのオーケストラとの共演、ドイツ・シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、フランス・マントン音楽祭など音楽祭への参加など、国内のみならず国際的な活動を展開している。現在、(財)明治安田生命クオリティオブライフ文化財団より奨学金を得て、ウィーン私立音楽大学に入学、パヴェル・ヴェルニコフ氏のもとで研鑽を積んでいる。2009年度第20回出光音楽賞受賞。2011年5月にはCDデビューも果たした。

—好評発売中—

ハノーファー国際コンクール 史上最年少優勝!
天から授かりしヴァイオリンの申し子、ここにデビュー

三浦文彰

プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 & 第2番

三浦文彰(ヴァイオリン) ✤ イタマール・ゴラン(ピアノ)

MECO-1006 定価¥3,000(税抜価格¥2,857)

プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ヘ短調 作品80
1. 第1楽章 アンダンテ・アッサイ
2. 第2楽章 アレグロ・ブルスコ
3. 第3楽章 アンダンテ
4. 第4楽章 アレグリッシモ

プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ長調 作品94bis
5. 第1楽章 モデラート
6. 第2楽章 スケルツォ:プレスト
7. 第3楽章 アンダンテ
8. 第4楽章 アレグロ・コン・ブリオ

カーボンオフセットCD
CDの売上金額の一部がグリーンスタイル基金に寄付され、環境改善のために有効活用されます。

企画・制作:(株)ソニー・ミュージックダイレクト
SACDハイブリッド盤(DSDレコーディング)
DSD HYBRID

モーツァルトとハイドンに捧げるバボラークの音楽と歌心!

モーツァルト: ホルン協奏曲第4番 交響曲第25番
ハイドン: ホルン協奏曲第2番 交響曲第7番「昼」
ラデク・バボラーク(ホルン & 指揮)
チェコ・シンフォニエッタ

最新作
ベートーヴェン・コラボレーションズ
ラデク・バボラーク(ホルン)
菊池洋子(ピアノ)

[CD&SACD] OVCL-00441 ¥3,000(税込)
<2010年5月24日 2011年2月10,11日 プラハ,ドモヴィナ・スタジオにて収録>
[CD] EXCL-00074 ¥3,000(税込)
<2010年9月27,28日 茨木・小美玉市四季文化館みの一れにて収録>

オクタヴィア・レコード HP&WEB SHOP http://www.octavia.co.jp お得なポイント制度あり!

SUPRAPHON

ヤクブ・フルシャ&プラハ・フィルハーモニアのCD

スメタナ:
連作交響詩「わが祖国」(全曲)
ヤクブ・フルシャ(指揮)
プラハ・フィルハーモニア
録音:2010年5月13-14日(プラハの春国際音楽祭ライヴ)
CD KKC-5115[日本語解説つき/¥2,800(税込)]
レコード芸術特選

絶賛発売中

CD SU 3989
マルチヌー:チェロ協奏曲第1番 H.196(1955)
フェルステル:チェロ協奏曲 op.143(1931)[世界初録音]
ノヴァーク:チェロと小管弦楽のためのカプリッチョ(1958)
イジー・パールタ(チェロ)
ヤクブ・フルシャ(指揮) プラハ・フィルハーモニア

CD SU 3932
ドヴォルザーク:弦楽セレナード ホ長調 op.22(B 52)、管楽セレナード op.44(B 77)
スーク:「聖ヴァーツラフ」のコラールによる瞑想曲 op.35a[弦楽合奏版]
ヤクブ・フルシャ(指揮) プラハ・フィルハーモニア

CD SU 3867
ドヴォルザーク:チェコ組曲 op.39(B 93)、ワルツ集(B 101)、ポロネーズ変ホ長調(B 100)
ヤクブ・フルシャ(指揮) プラハ・フィルハーモニア

CD SU 3882
ドヴォルザーク:組曲イ長調 op.98(B 190)
スーク:幻想的スケルツォ op.25、弦楽セレナード変ホ長調 op.6
ヤクブ・フルシャ(指揮) プラハ・フィルハーモニア

*価格表記のないものは全てオープン価格

輸入・販売元/株式会社キングインターナショナル 03-3945-2333